Edvard Grieg

PIESE LIRICE

Op. 12, 38, 43

Pian solo

PREVIZUALIZARE

GRAFOART

CUPRINS

Op. 12

1.	Arietta	5
2.	Vals	6
3.	Cântecul gardianului	8
4.	Dansul elfilor	10
5.	Melodie populară	12
6.	Melodie norvegiană	14
7.	Filă dintr-un album	16
8.	Cântec național	18

Op. 38

9.	Cântec de leagăn	19
10.	Melodie populară	22
11.	Melodie	24
12.	Dans norvegian	26
13.	Dansul primăverii	28
14.	Elegie	30
15.	Vals	32
16.	Canon	34

Op. 43

17.	Fluturele	36
18.	Călătorul solitar	40
19.	În țara mea natală	42
20.	Vrăbiuța	44
21.	Poem erotic	46
22.	Vine primăvara	48

PREVIZUALIZARE

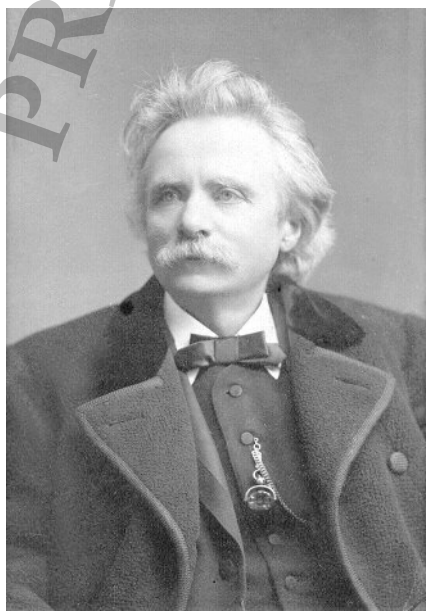
EDVARD HAGERUP GRIEG

Bergen, 1843 – Bergen, 1907

A început studiul pianului la şase ani cu mama lui, Gesine Grieg, şi a fost remarcat de un compatriot al său, violonistul Ole Bull, care, în 1858, l-a trimis să se perfecţioneze la Conservatorul din Leipzig. A studiat acolo timp de patru ani, lucrând în mod deosebit cu Moscheles, E. F. Richter şi C. Reinecke, apoi s-a întors în Norvegia. În 1863, a plecat la Copenhaga, oraş în care viaţa muzicală era dominată de N. Gade. Acolo i-a întâlnit pe compatriotul său R. Nordraak (1842-1866) şi pe compozitorul danez C. Horneman, care reuşise să constituie efemerul grup *Euterpe,* gândit ca o reacţie la influenţa germană a lui Schumann şi Mendelssohn.

Revenind în Norvegia în 1866, s-a stabilit la Christiania (Oslo), a devenit dirijor la societatea filarmonică din Oslo şi s-a căsătorit cu verişoara sa, cântăreaţa Nina Hagerup. Lupta lui pentru o artă naţională, susţinută de compatriotul său H. Kjerulf (1815-1868), a fost recunoscută şi revelată în străinătate de către Liszt, în 1870. De atunci, Grieg a susţinut în paralel o carieră de compozitor şi o dificilă activitate de organizator al vieţii muzicale din Norvegia, întreprinzând totodată numeroase turnee de concerte. Dirijor apreciat, Grieg nu a fost un pianist virtuoz, dar s-a remarcat ca interpret sensibil. Cu ajutorul lui J. Svendsen, a reuşit puţin câte puţin să impună idealul unei muzici naţionale. Cu toate acestea, viaţa lui a fost o succesiune de triumfuri şi de depresii psihice.

Lucrările lui Grieg cele mai cântate în zilele noastre sunt *Peer Gynt* şi *Concertul în la minor*. Totuşi, uşurinţa lui Grieg s-a manifestat întotdeauna în formele mici, lucru uşor de observat mai ales în melodii şi în piesele pentru pian. Rapida asimilare a compoziţiilor sale în muzica de salon de la sfârşitul secolului al XIX-lea nu trebuie să estompeze calităţile acestor lucrări. Armonist îndrăzneţ, iniţiator într-o artă „impresionistă", Grieg a influenţat compozitori ca Debussy sau Ravel. La el, inspiraţia populară este chiar mai autentică în piesele vocale şi pianistice decât în lucrările mai ambiţioase. Limbajul său apelează frecvent la oscilări între modurile major şi minor, aşa cum se întâmplă în melodiile populare norvegiene, în care terţa este instabilă; fraza muzicală este largă şi foarte lirică, dar perfecţiunea scriiturii pianistice atrage în mod deosebit atenţia şi îi permite să exprime acea excepţională sensibilitate pe care o regăsim de-a lungul întregii sale opere.

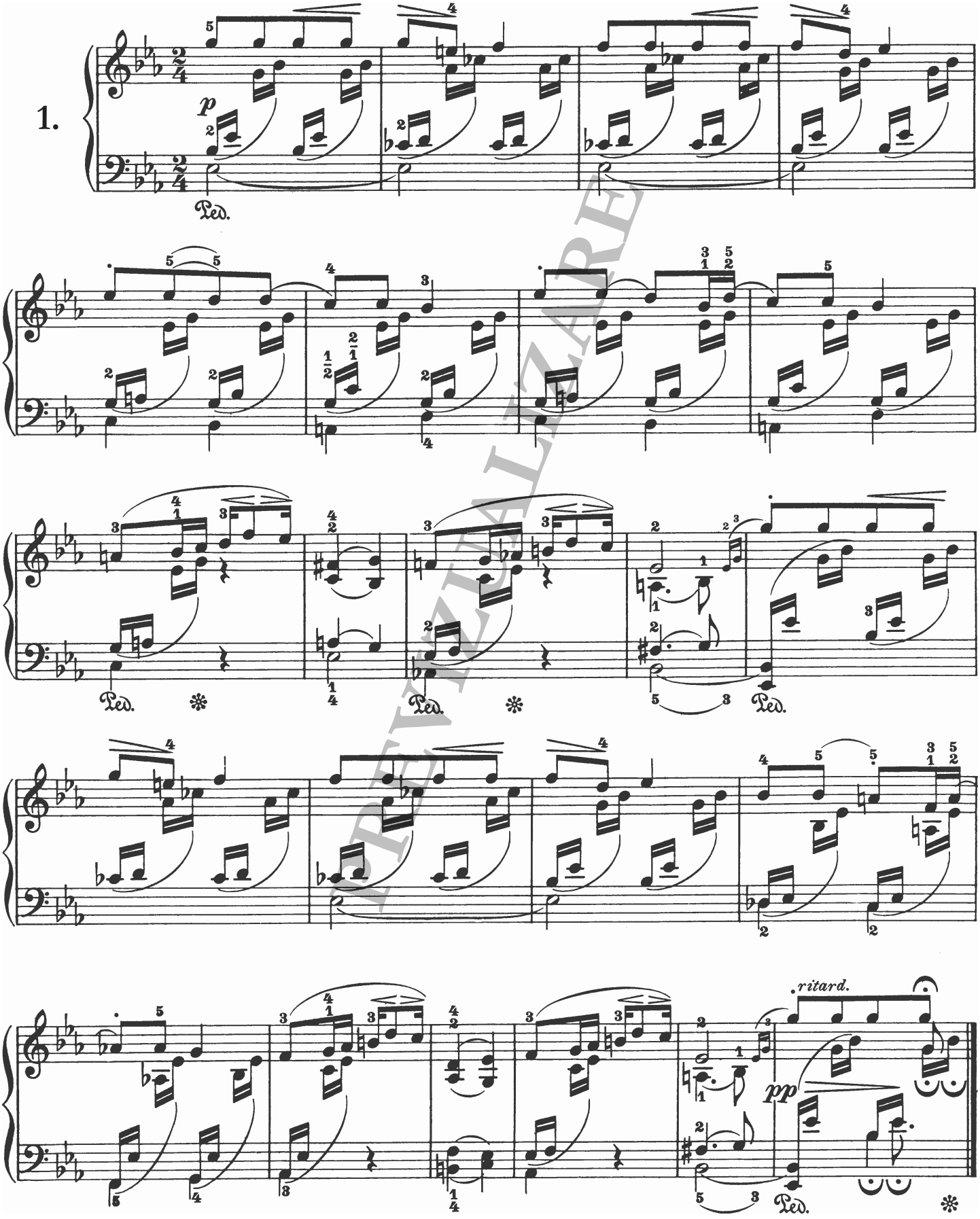


PREVIZUALIZARE

LUCRARE PROTEJATĂ
FOTOCOPIEREA
(CHIAR ŞI PARŢIALĂ)
ESTE INTERZISĂ

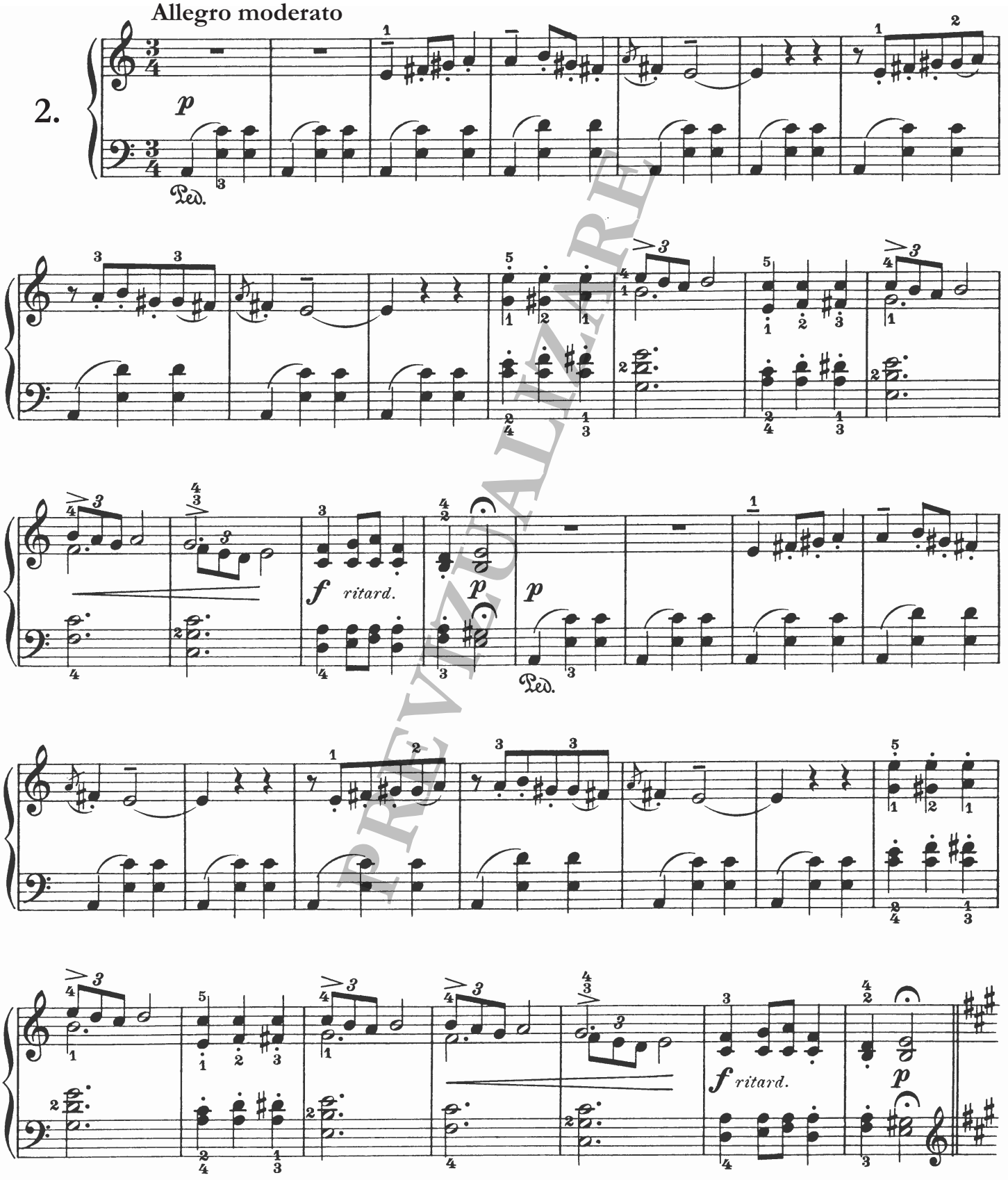
Arietta

Poco Andante e sostenuto — Opus 12



PREVIZUALIZARE

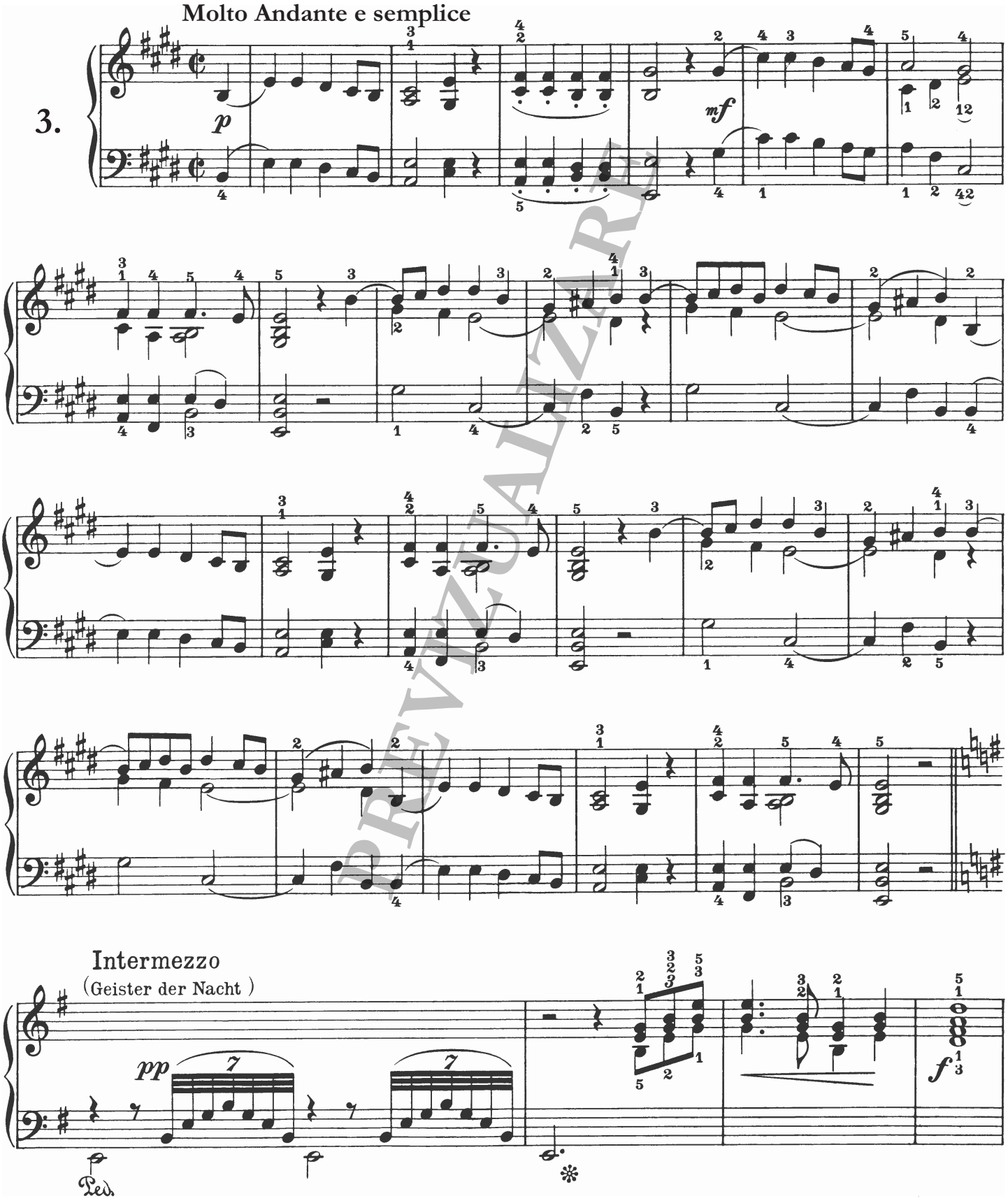
Vals



PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART

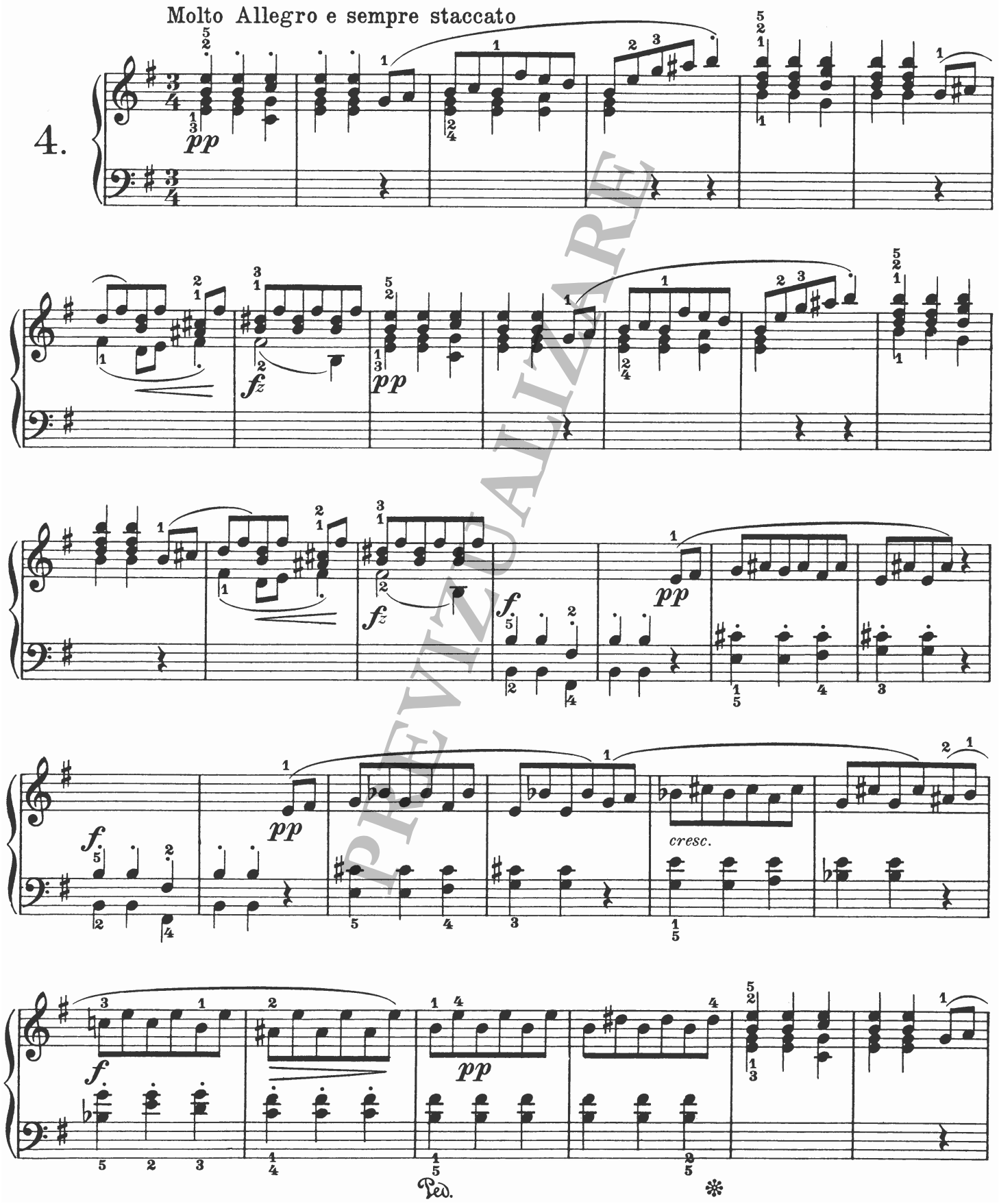
Cântecul gardianului



PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART

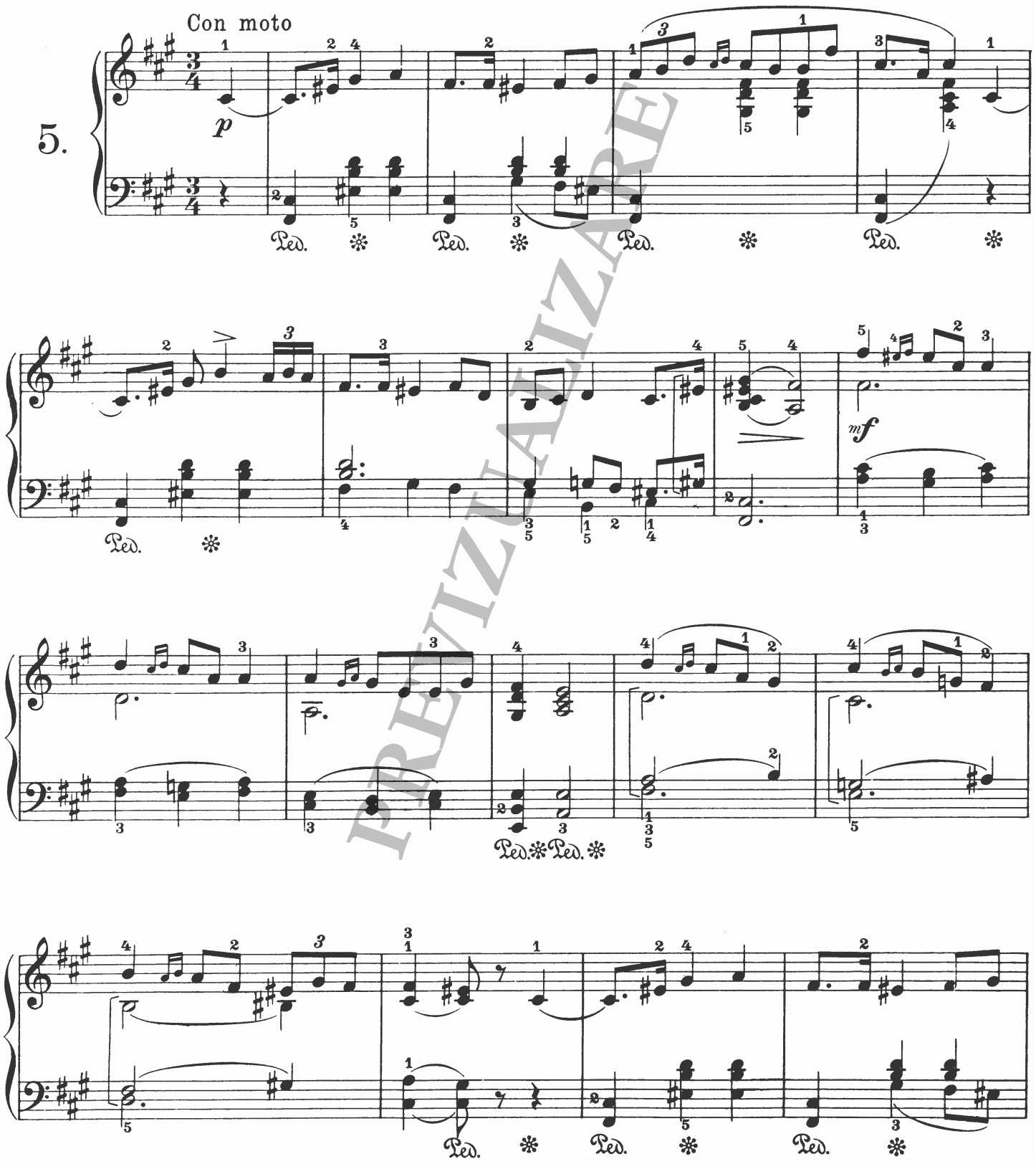
Dansul elfilor



PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART

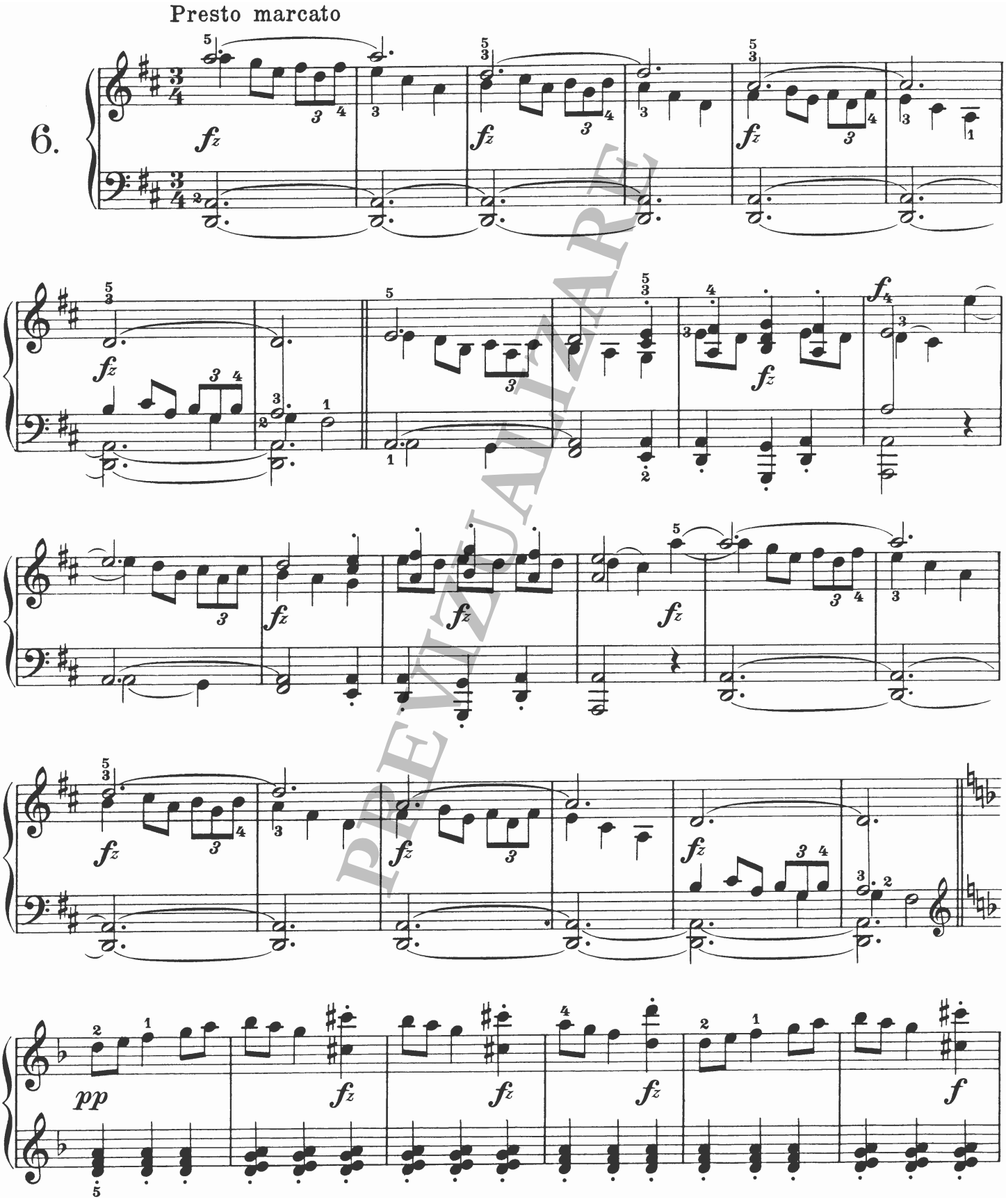
Melodie populară



PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART

Melodie norvegiană

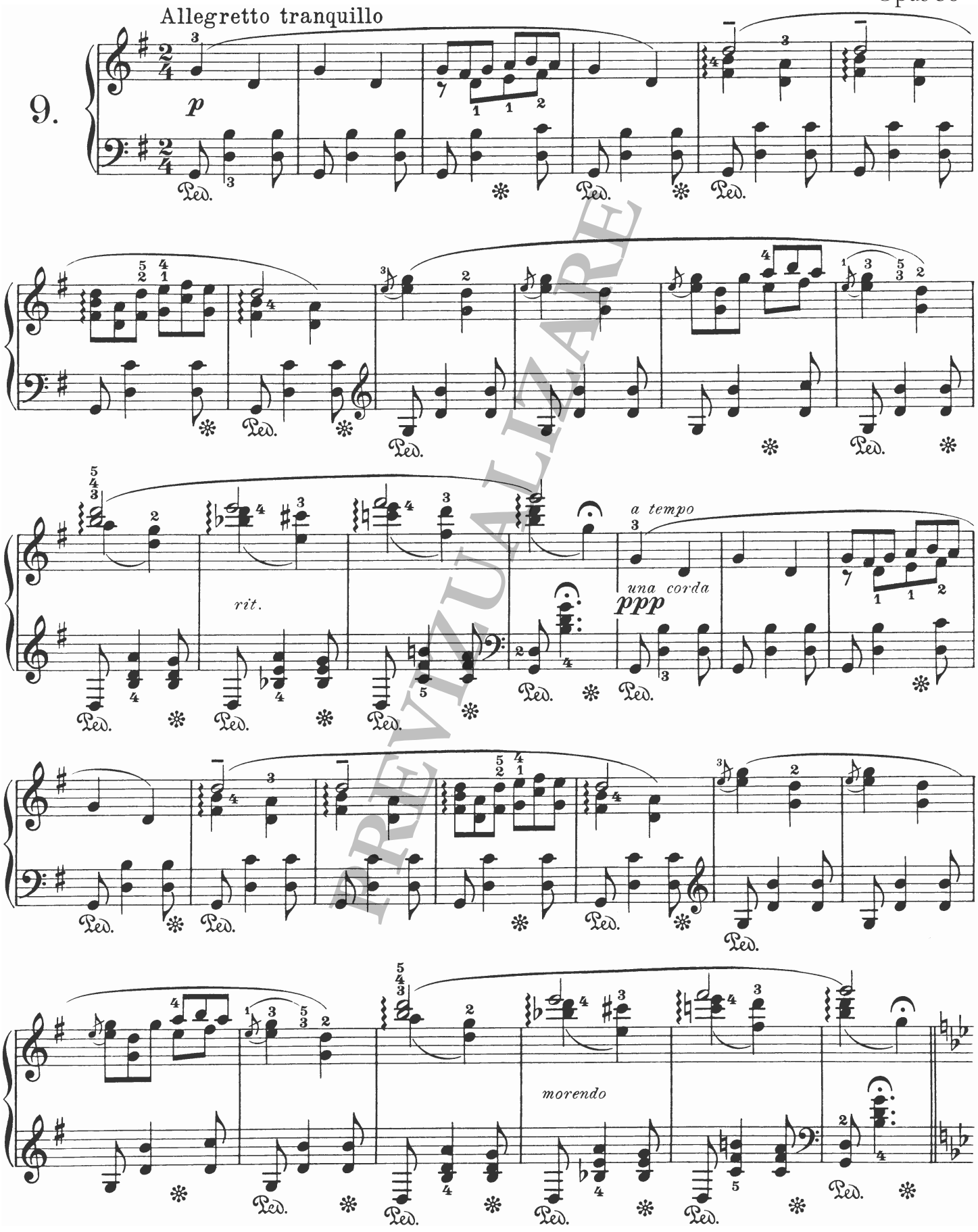


PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART

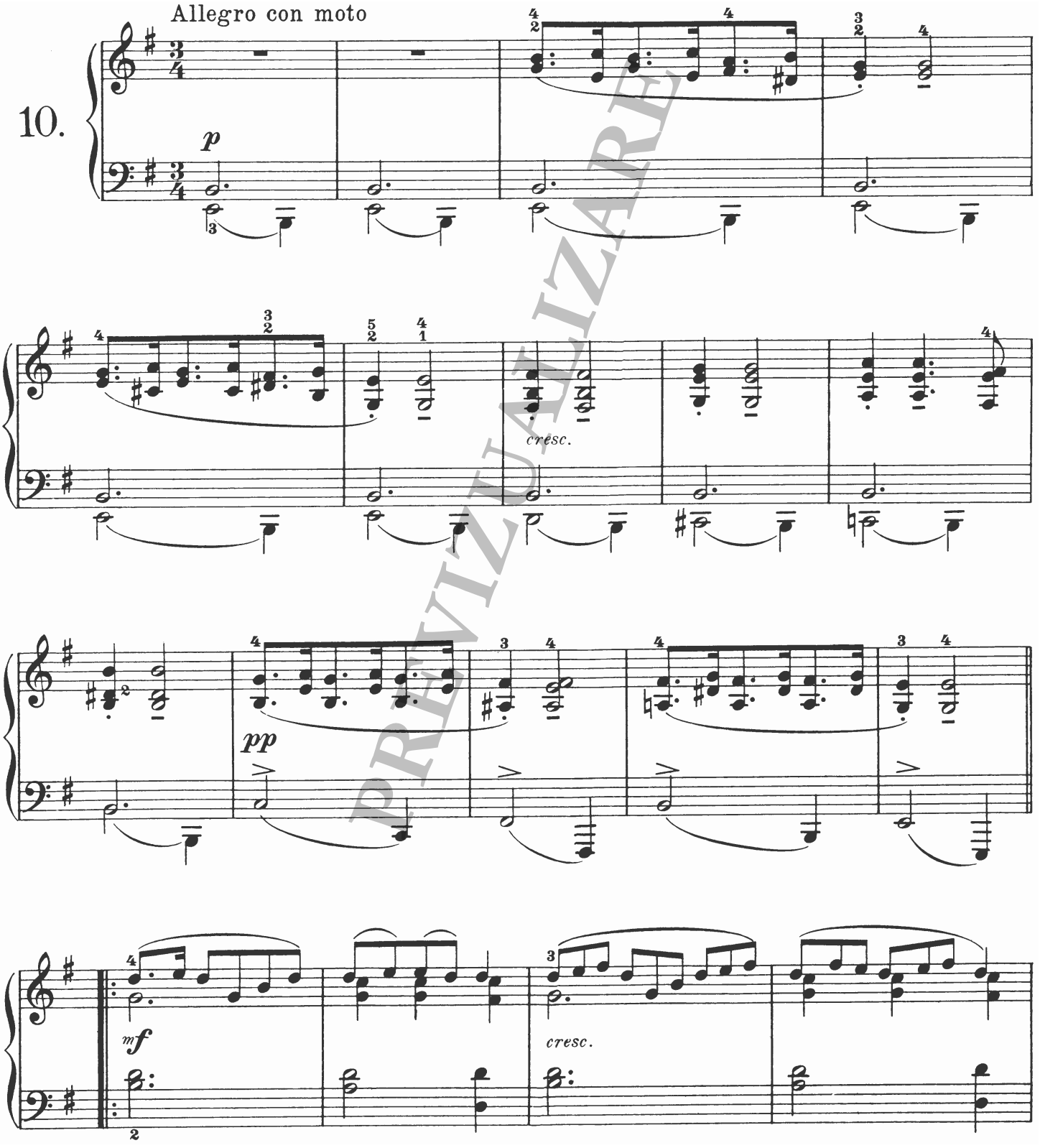
Cântec de leagăn

Opus 38



PREVIZUALIZARE

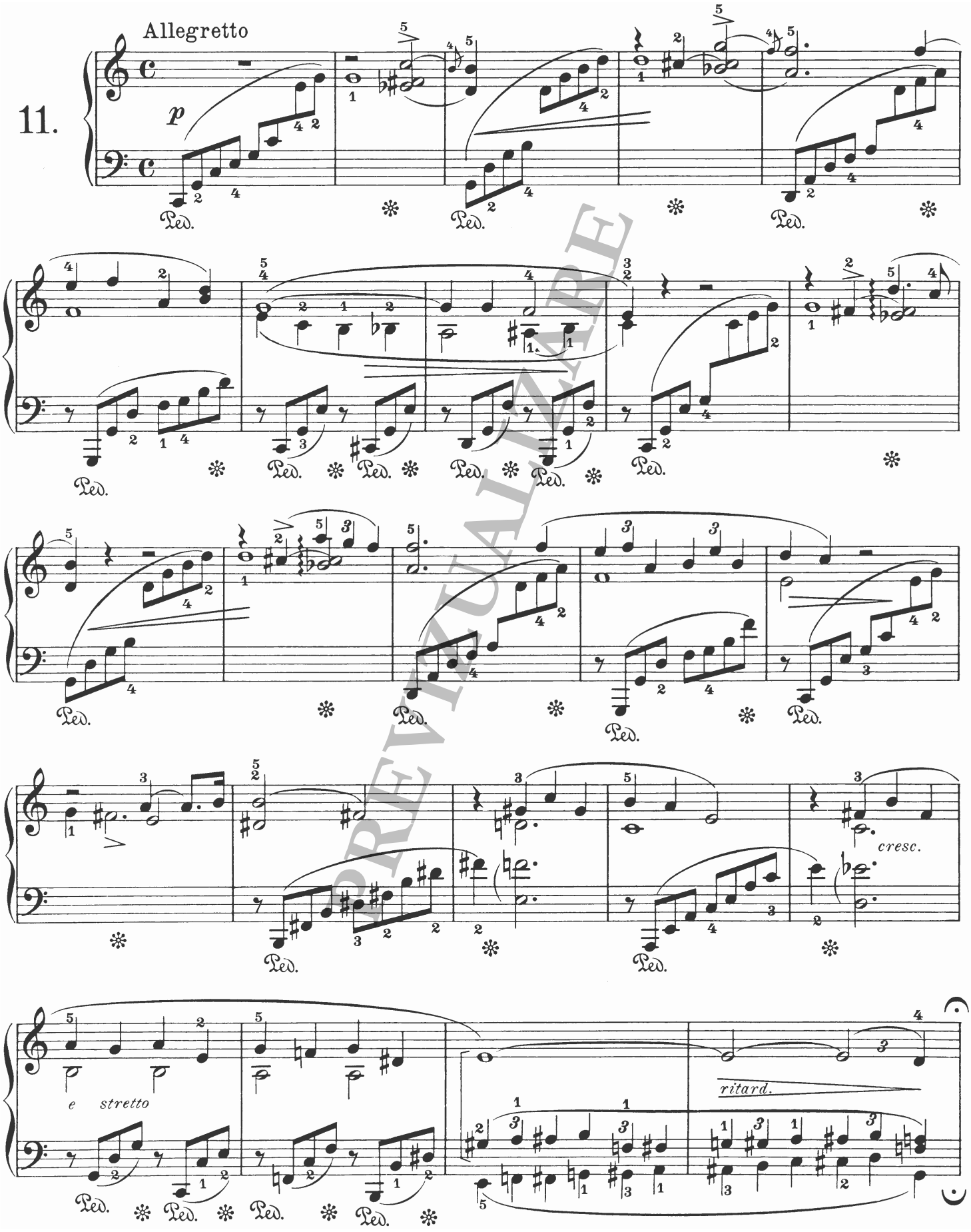
Melodie populară



PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART

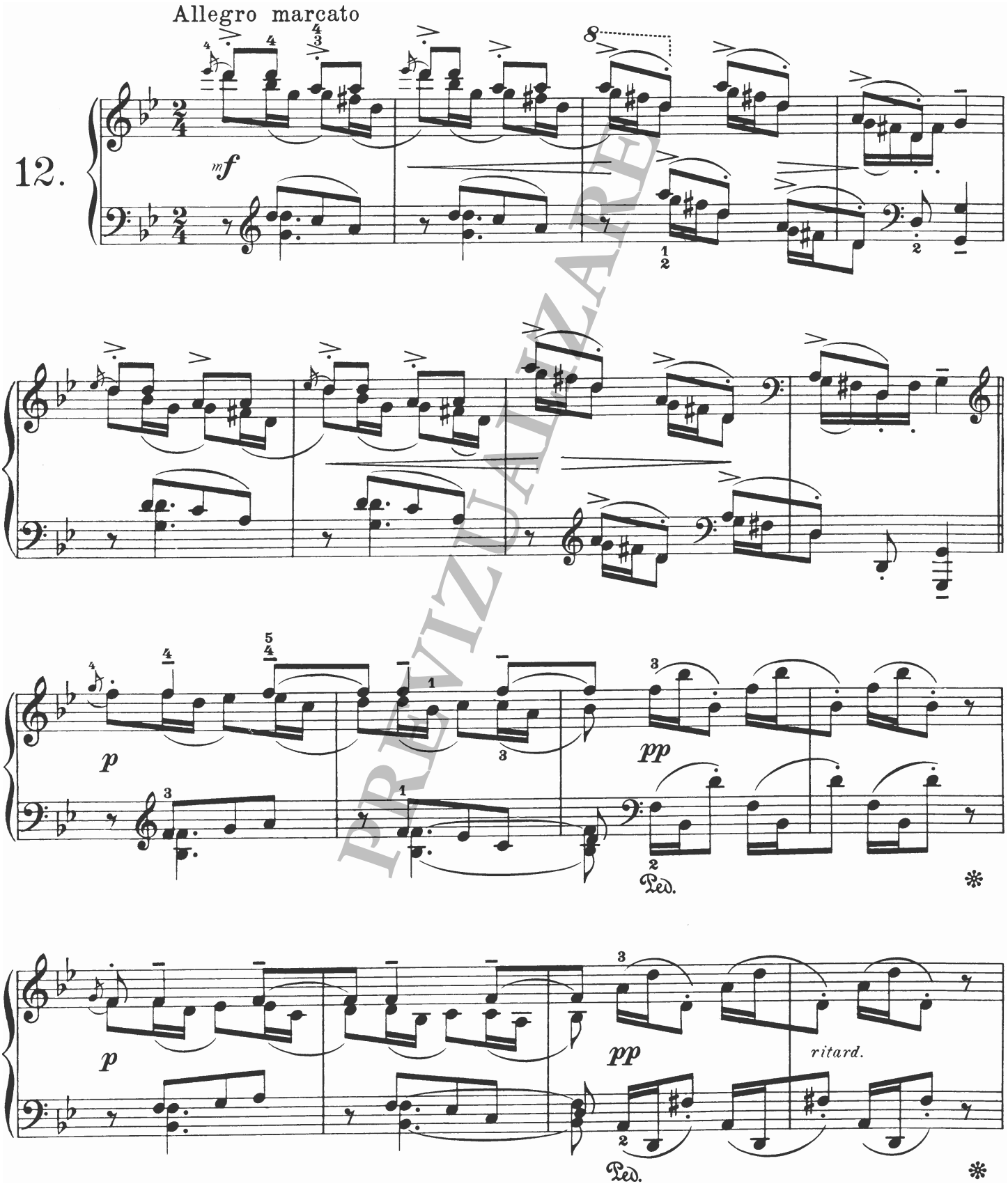
Melodie



PREVIZUALIZARE

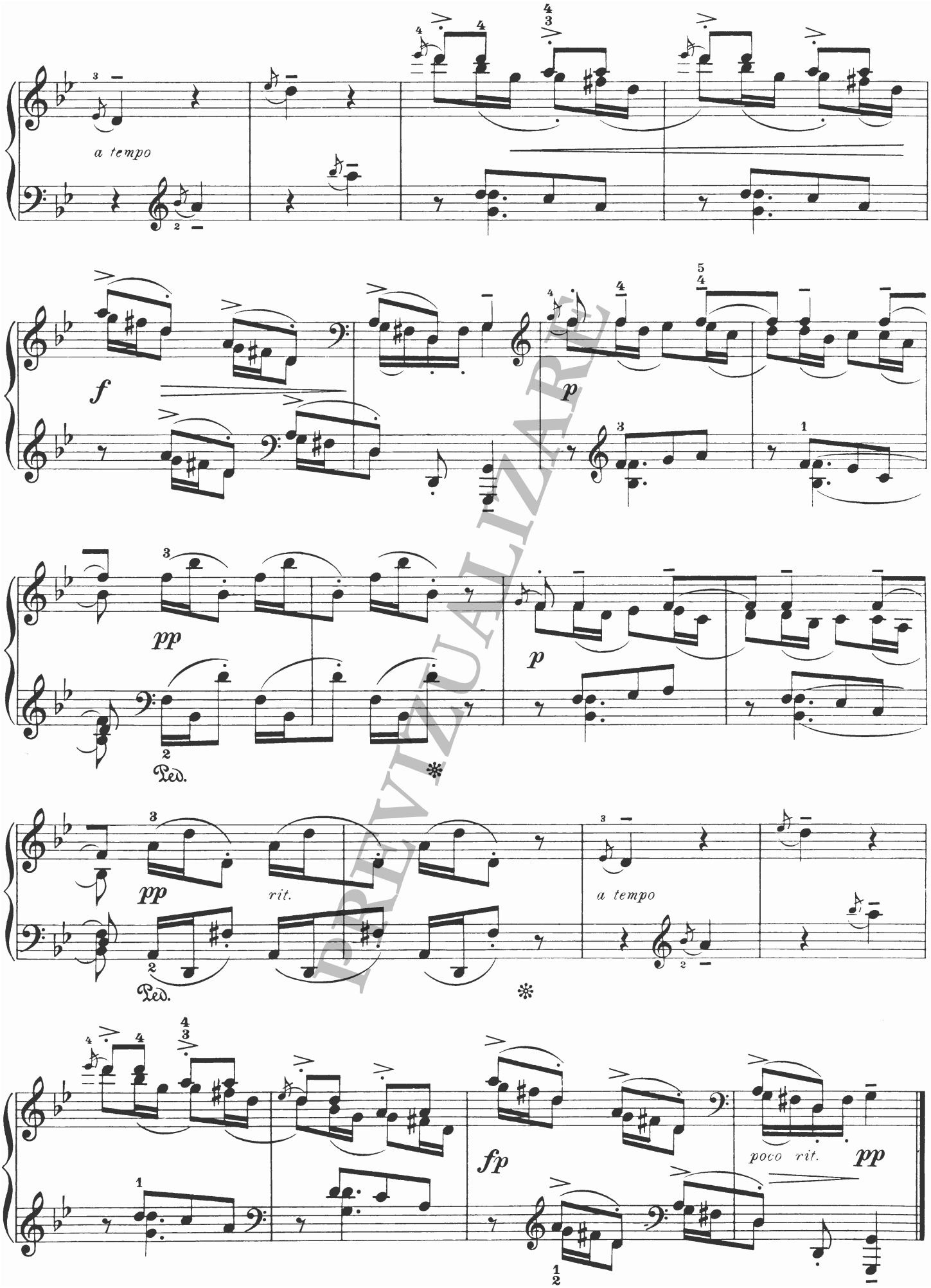
© 2014. GRAFOART

Dans norvegian



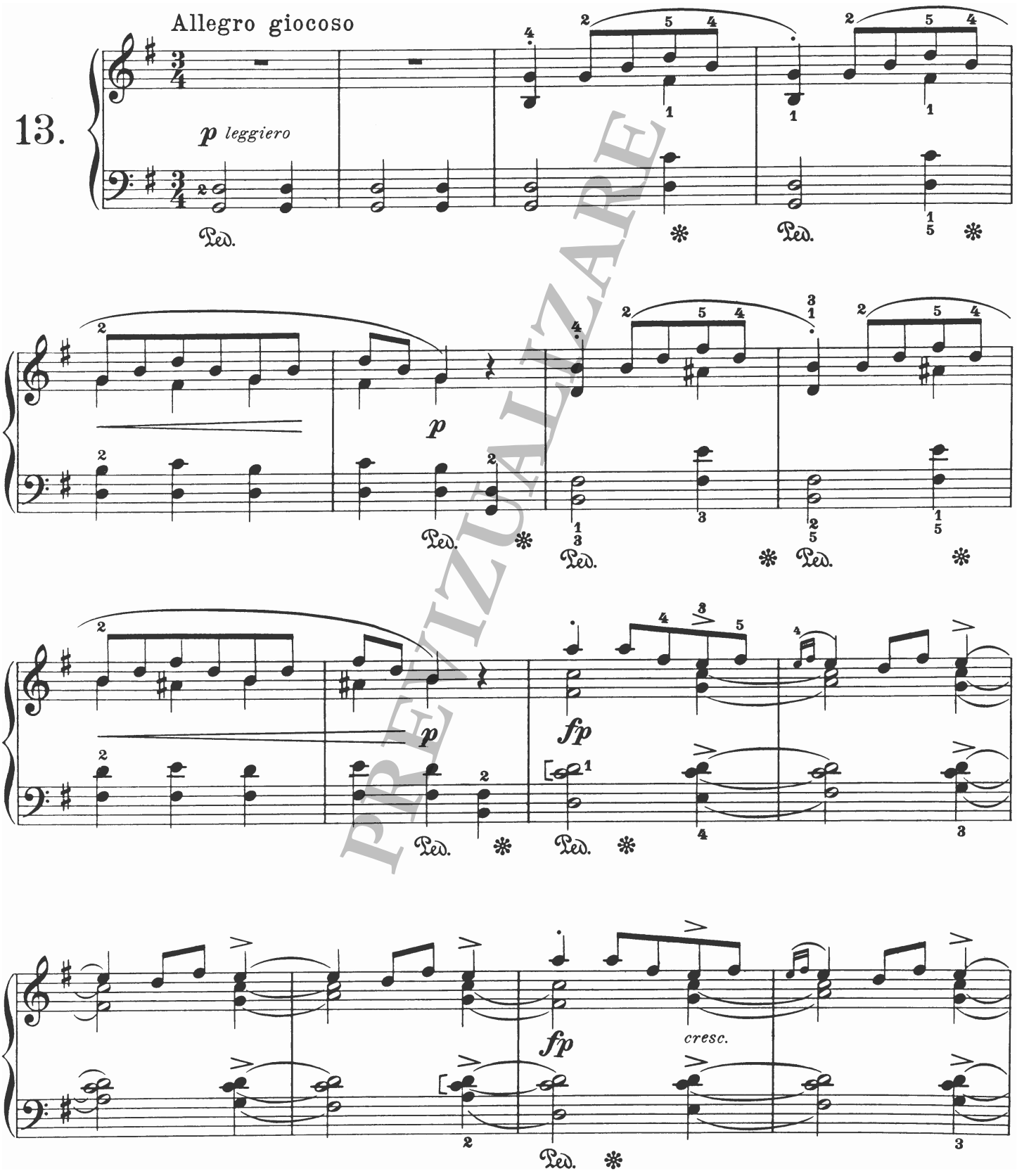
PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART



PREVIZUALIZARE

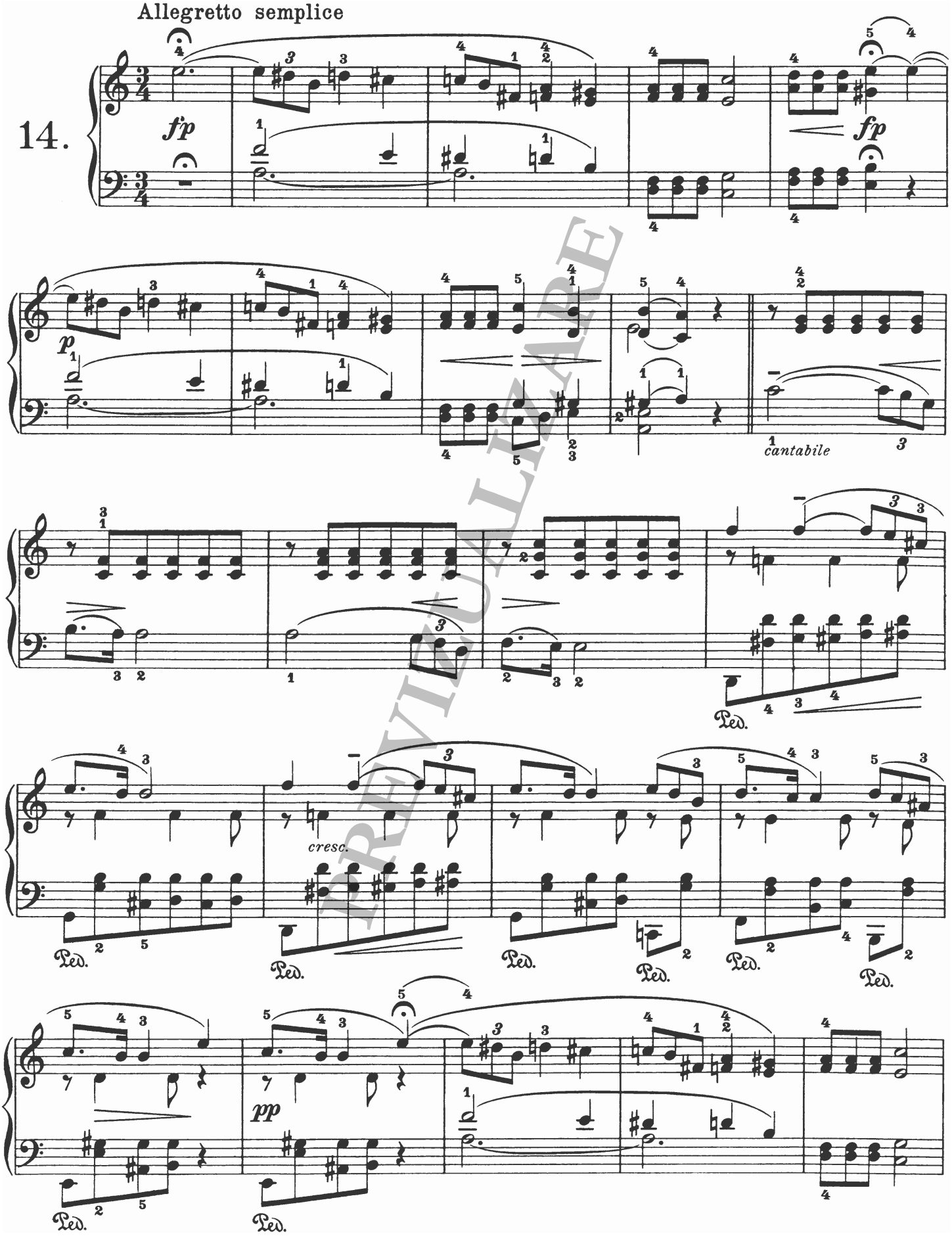
Dansul primăverii



PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART

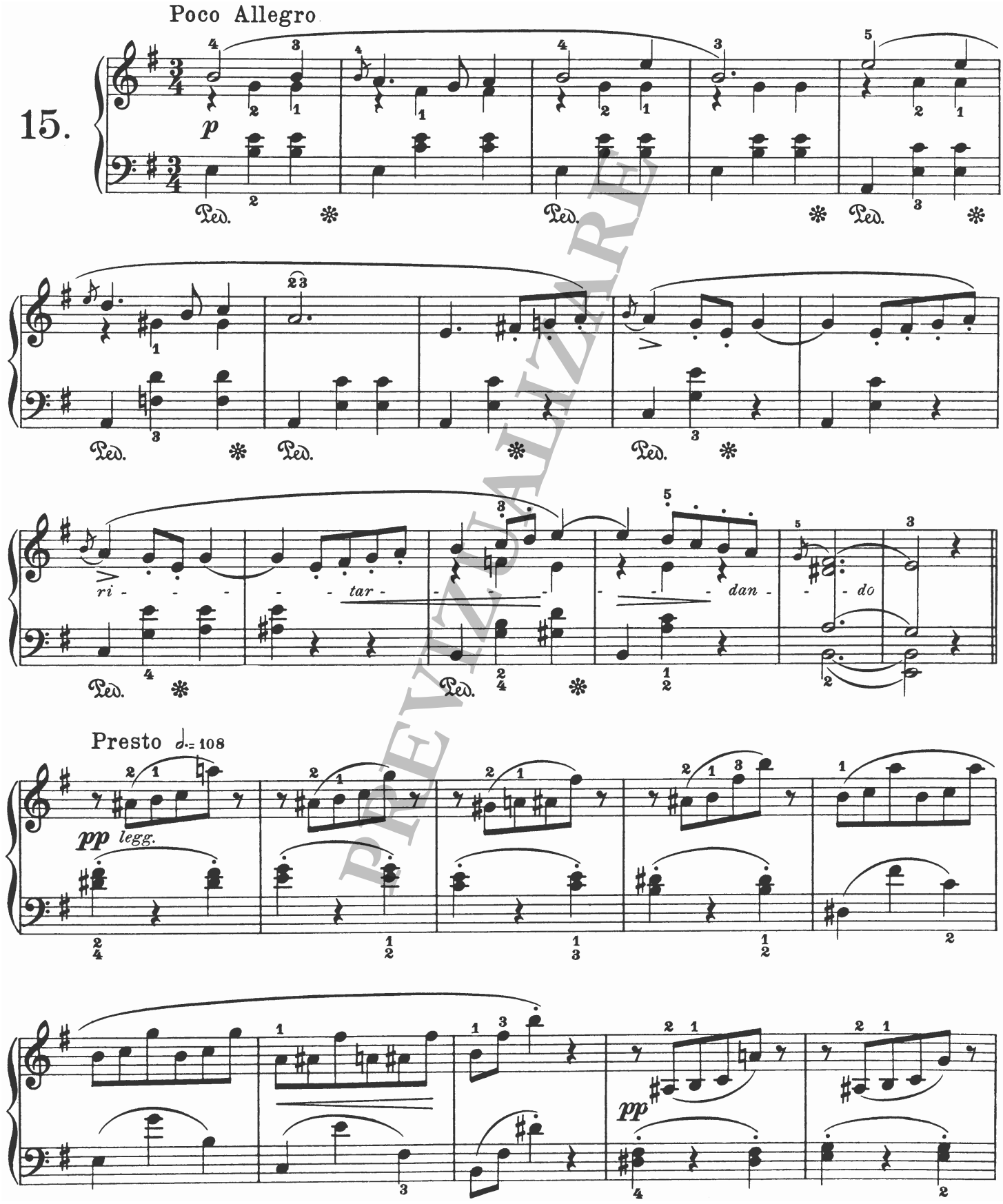
Elegie



PREVIZUALIARE

© 2014. GRAFOART

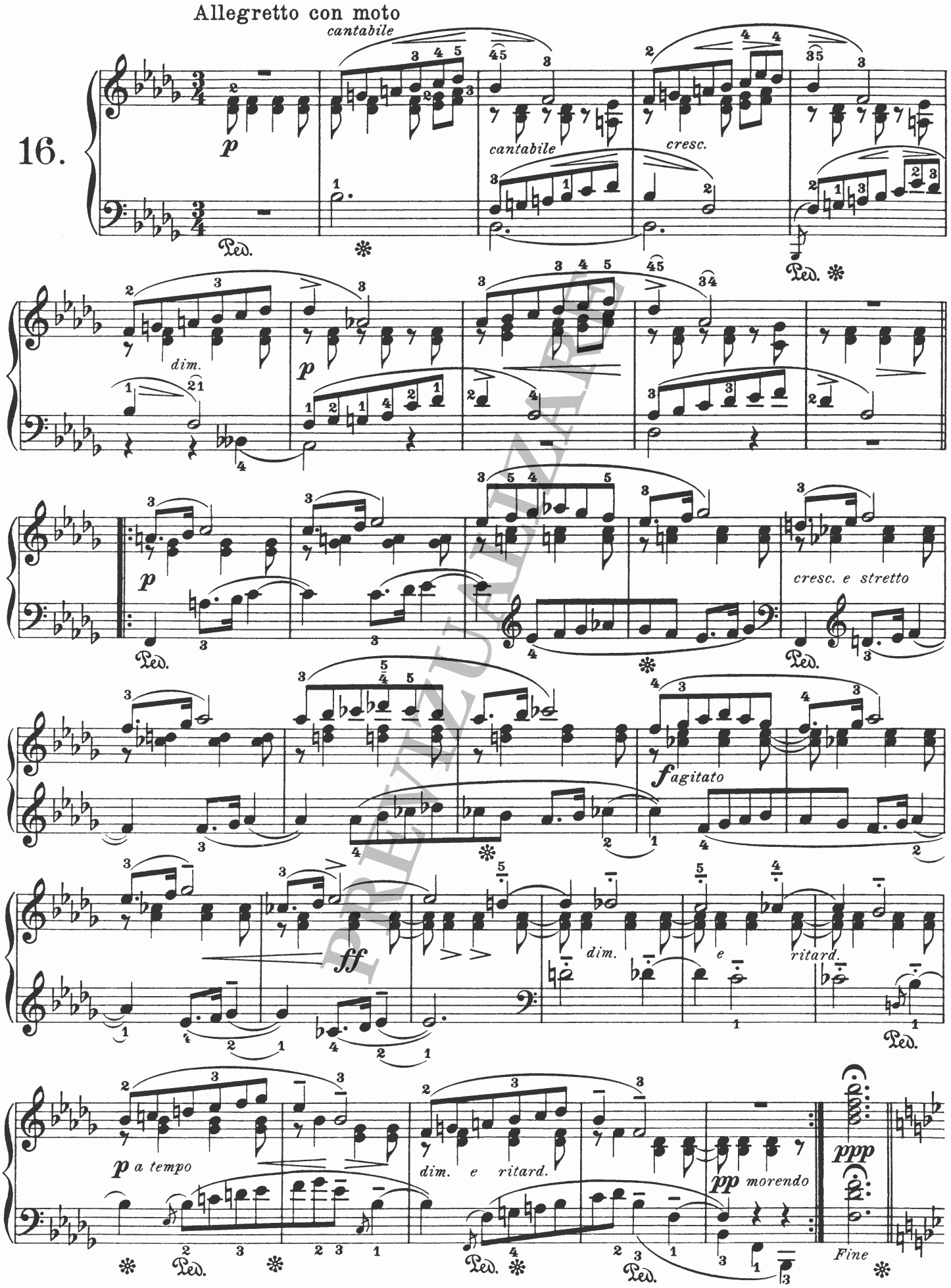
Vals



PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART

Canon

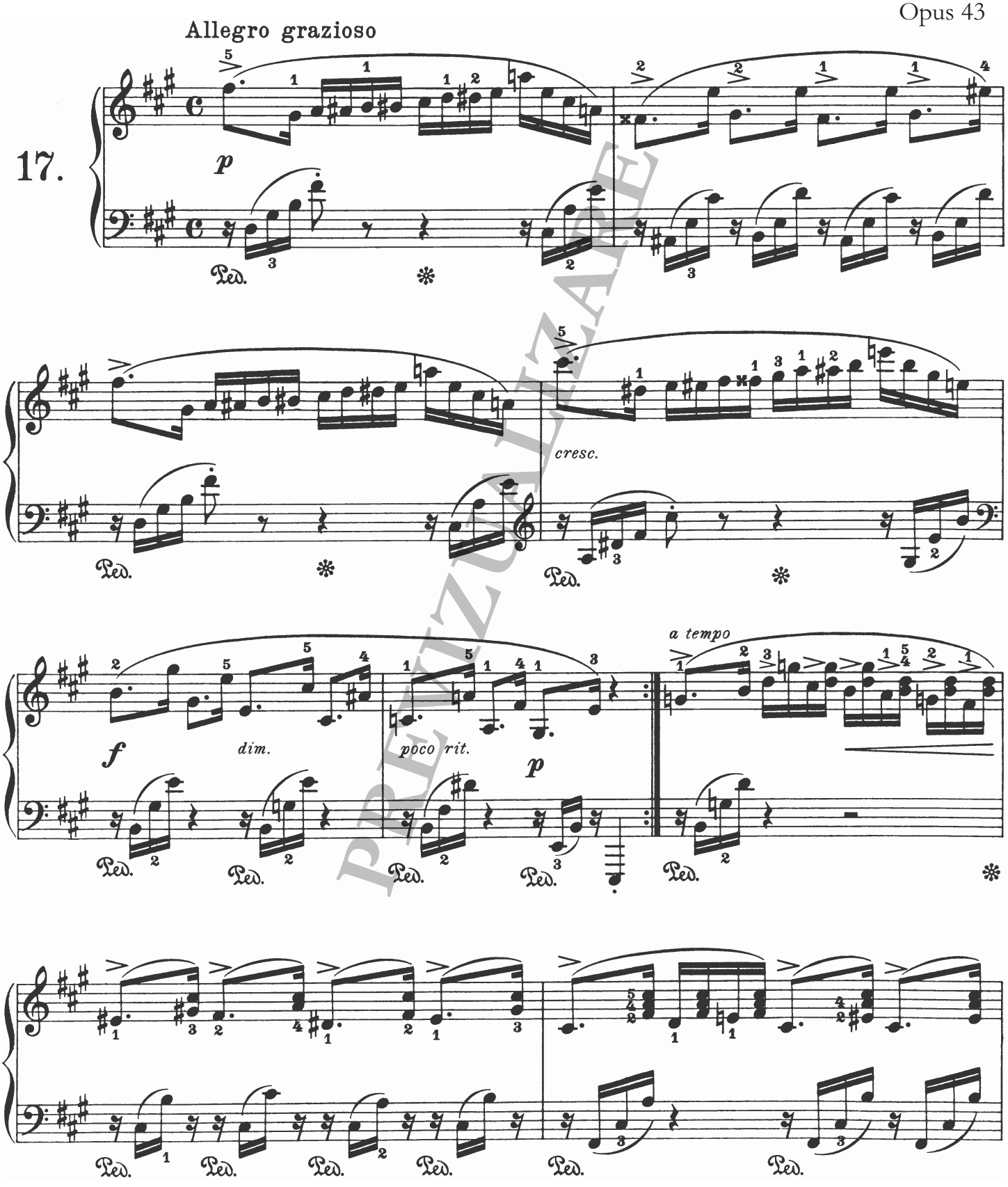


PRELIMINARE

© 2014. GRAFOART

Fluturele

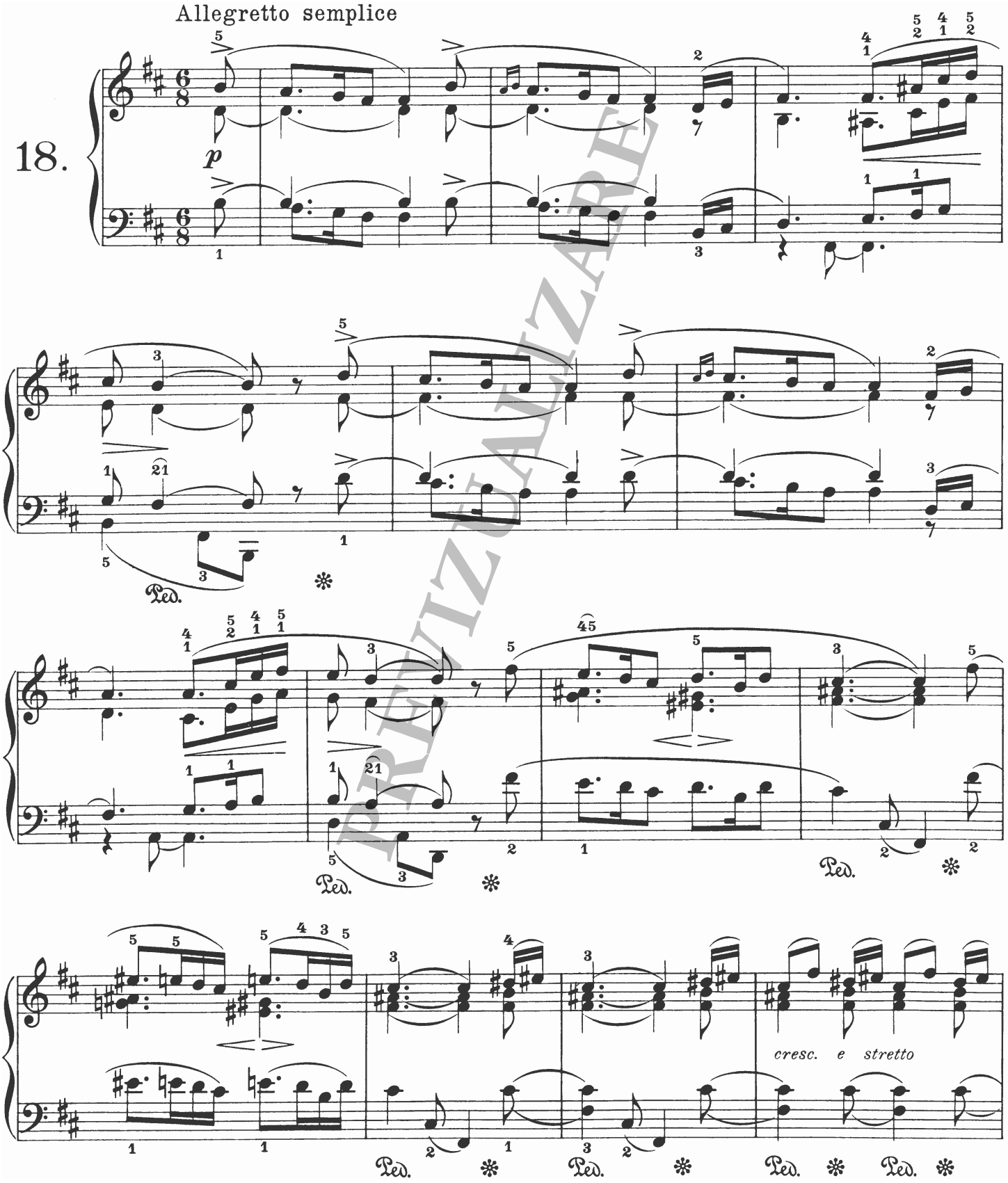
Opus 43



PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART

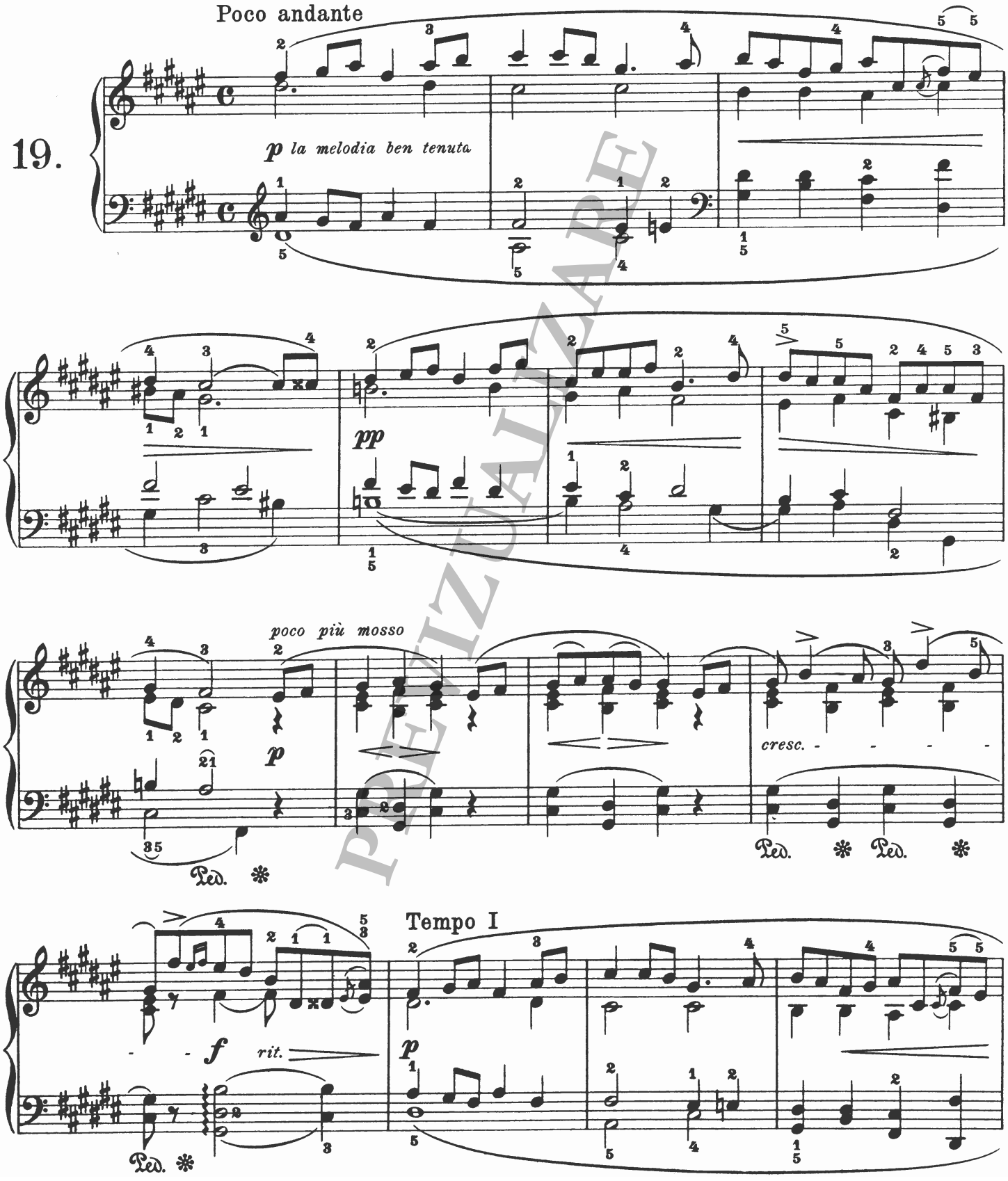
Călătorul solitar



PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART

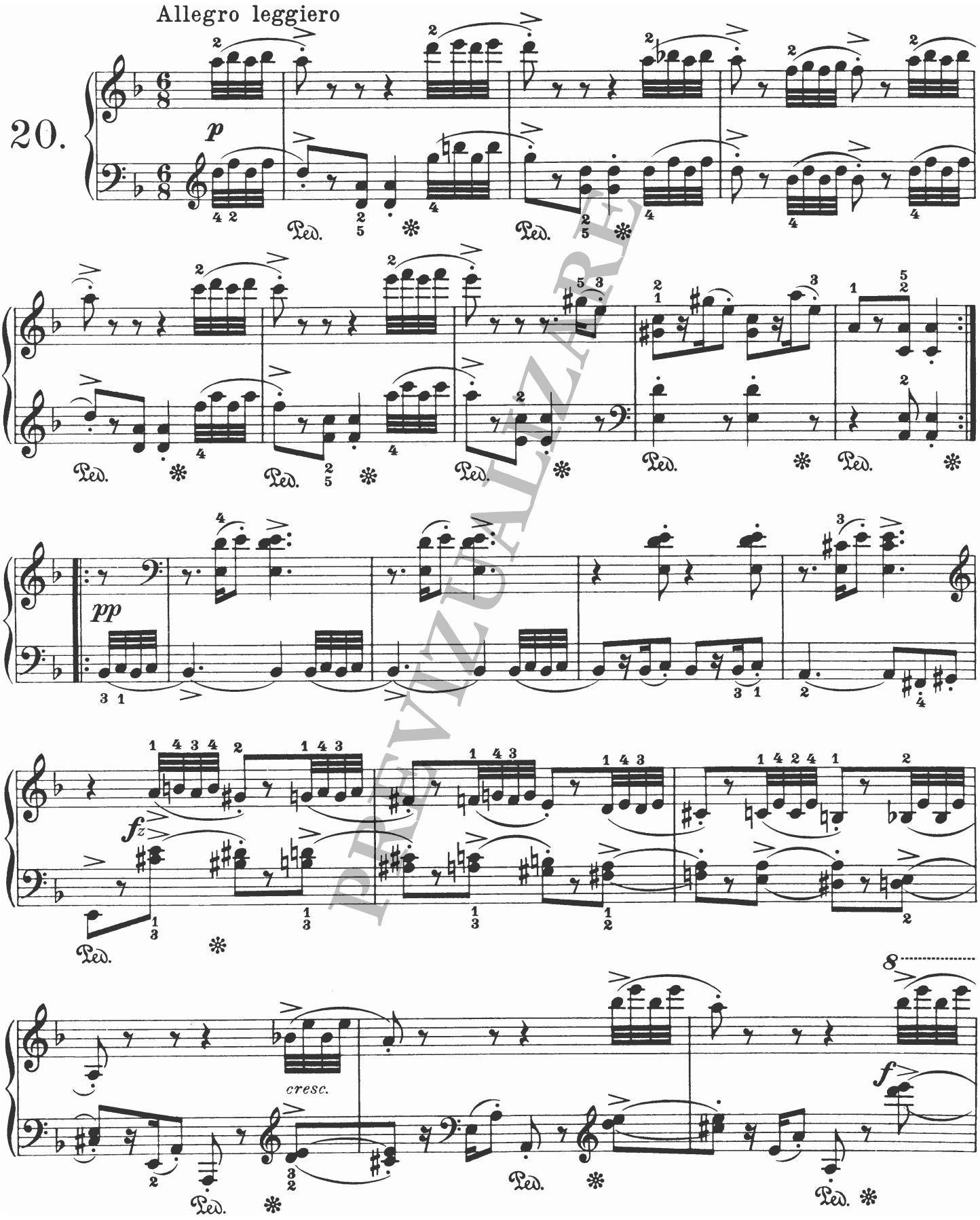
În țara mea natală



PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART

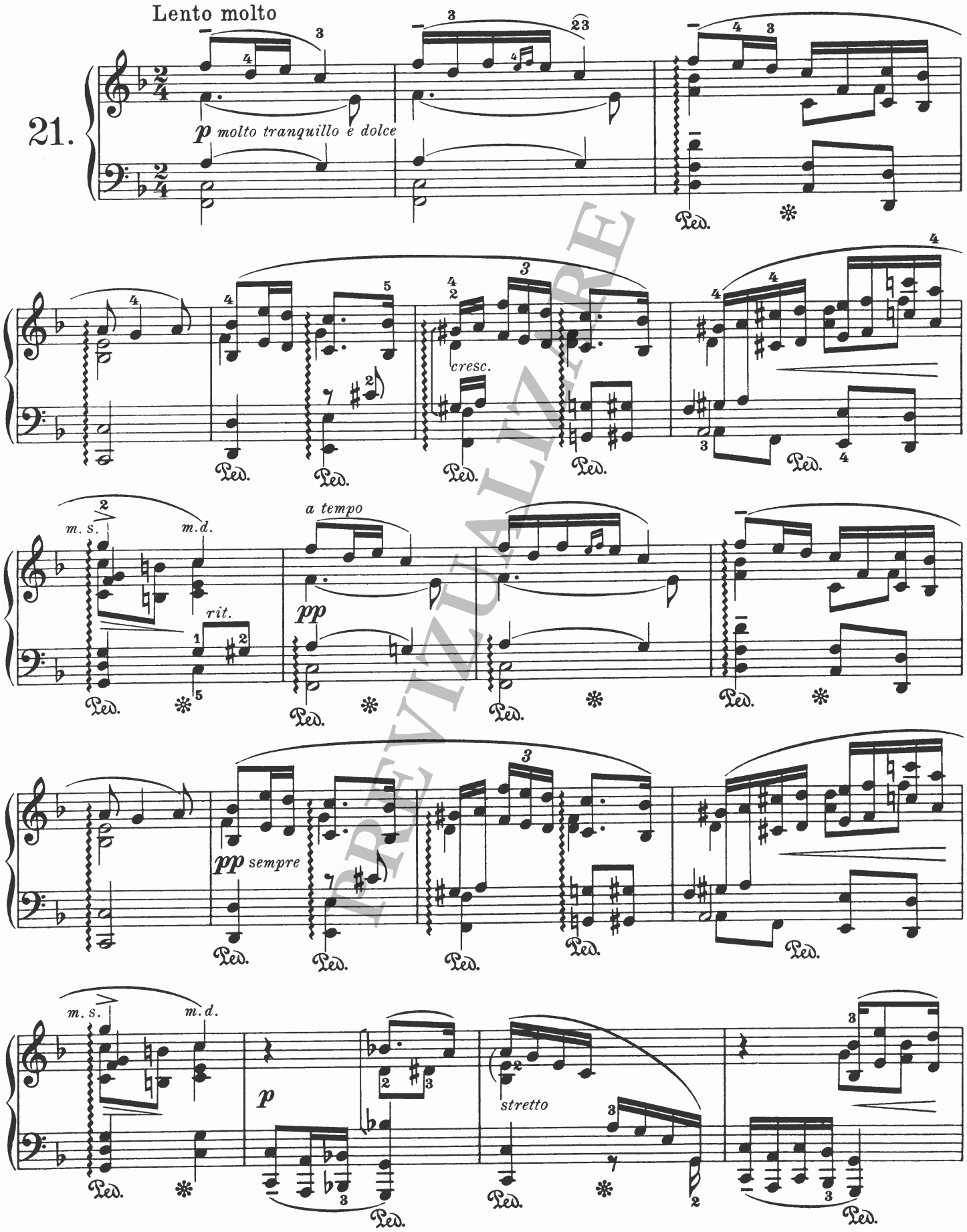
Vrăbiuța



PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART

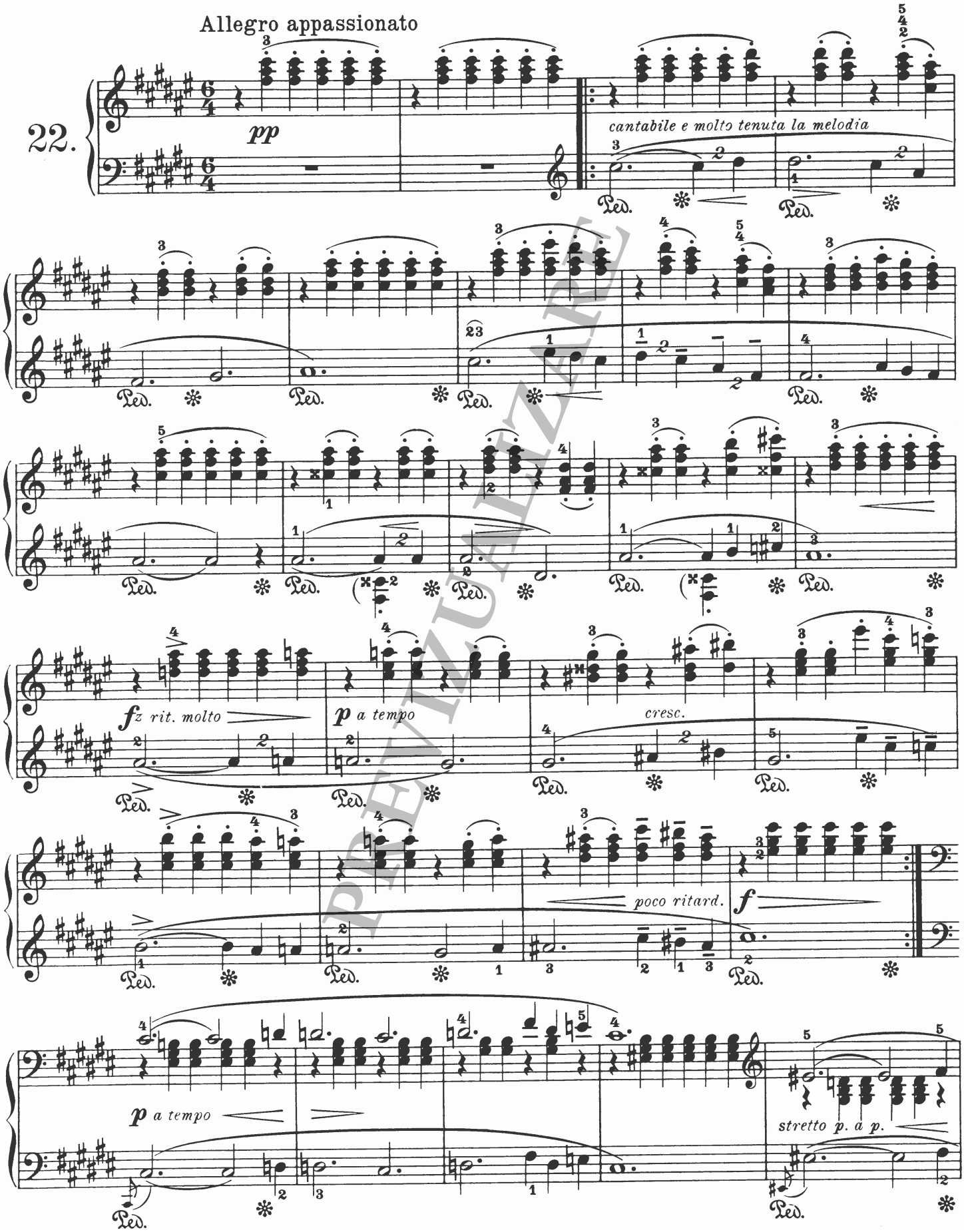
Poem eroic



PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART

Vine primăvara



PREVIZUALIZARE

© 2014. GRAFOART